

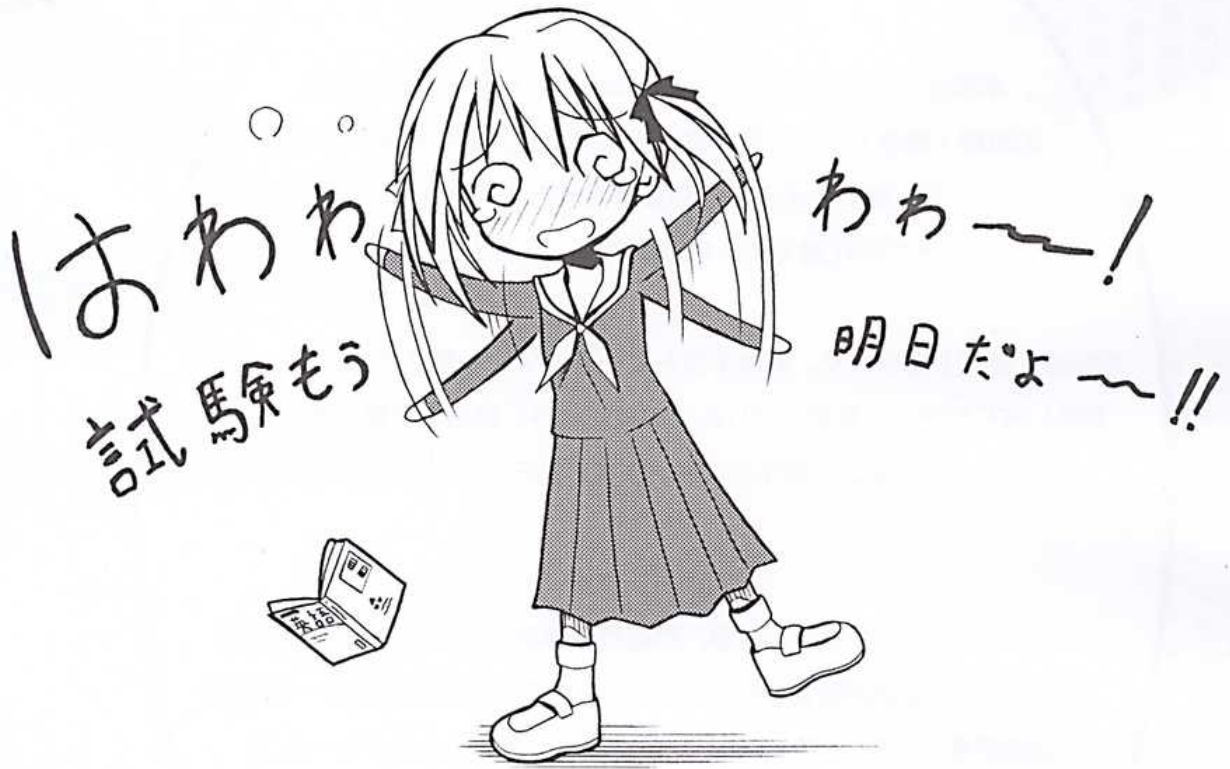
 Examination of Marimite 



天夏屋



Examination of Marimite



天夏屋

前 書 き

前略

ごきげんよう天沢です。

本誌はHPで連載中のWEB漫画「マリみてのなんとか」の再録+書き下ろしで構成されております。主な登場キャラは祐・由・志・乃・瞳。今のところ旧薔薇さま方や現3年が出てきませんがそれは仕様です。今後に期待、ということで。

今回は「試験」がテーマ。期末テストに一喜(?)一憂する祐巳たちの姿をお楽しみください。なお「マリみてのなんとか」独自の仕様と致しまして白薔薇姉妹にはネコ耳属性がございます。あらかじめご了承ください。

近況なんぞを。

スーパー銭湯が素晴らしい反面、かなりの頻度で通っているので財政を圧迫気味。ちょっと反省した2月。ARIAに影響されて生クリーム乗せココアをよく飲んでます。アレンジかましてチョコクリームを乗せたところ、流石に甘すぎたorz

…近況報告かコレ?ま、いっか。

それでは紙面も残り少なくなって参りましたのでこの辺で。

そうそう4/1はマリみて新刊の発売日ですよ~。

ファンの方はお忘れなく。それでは本編どうぞっ

2005/03/13 天沢

マリみてのなんとか ～試験編～



「ごきげんよう」
「ごきげんよう」
乙女たちの声が澄みきった
青空にこだまする…

ごめん早く帰って
勉強しなくちゃっ

ごきげんよう

試験を明日に控えた
少女らは不安を抱え
最後の悪あがきをすべく
今日の家路を急ぐ…

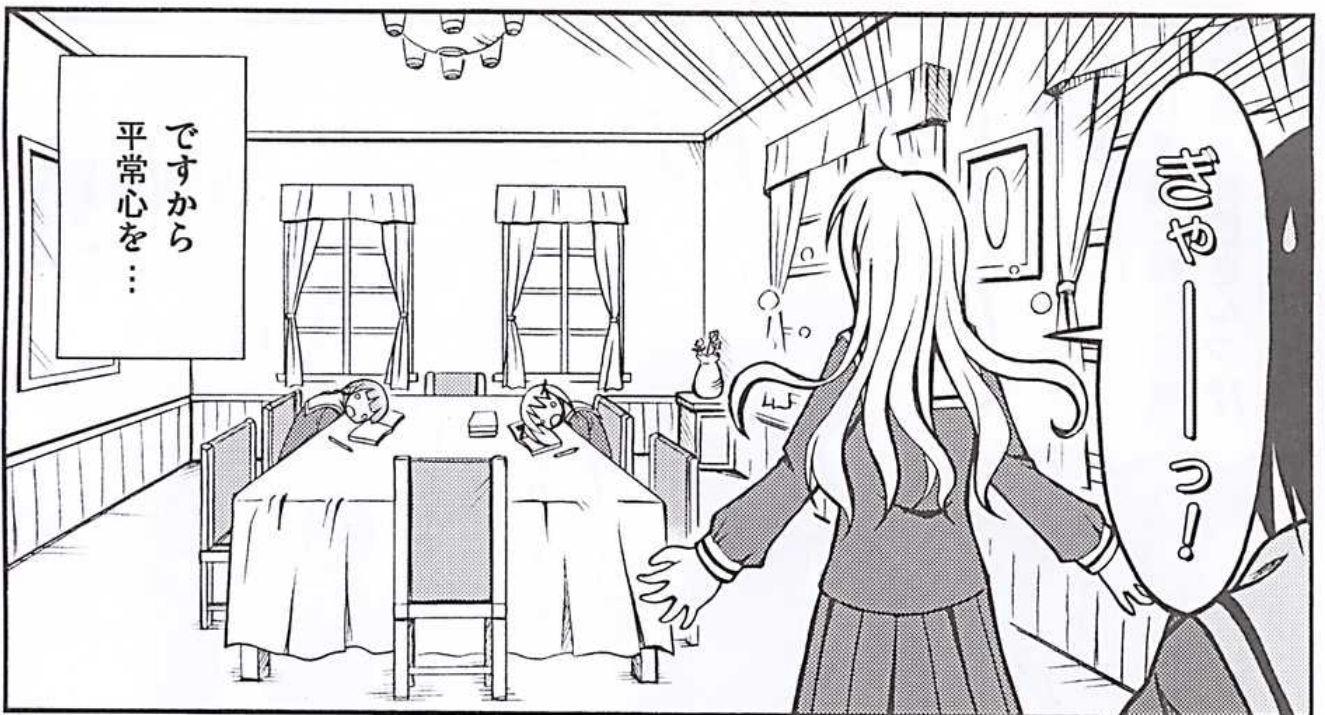
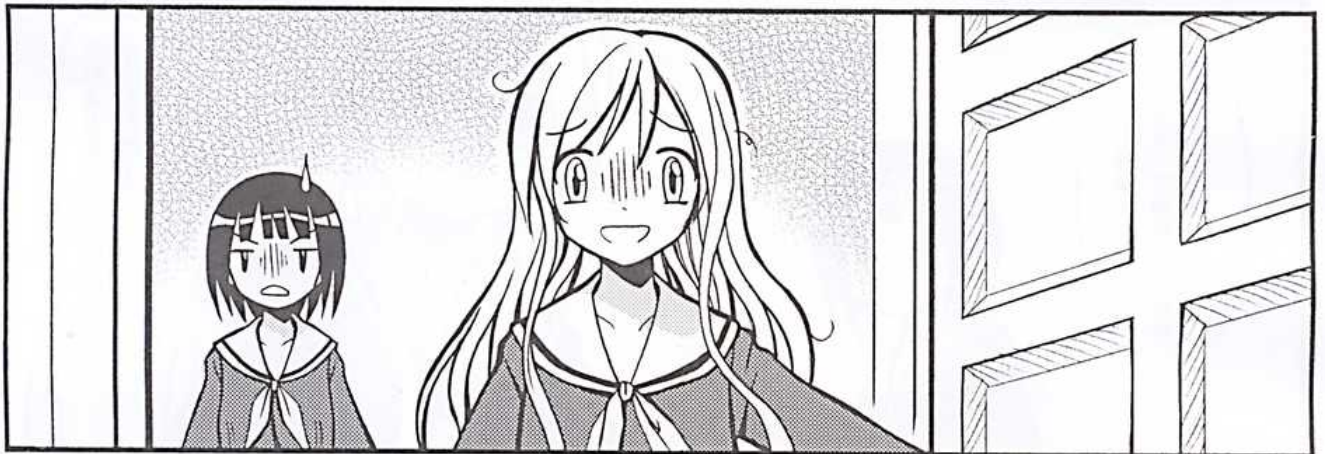
私も
ごきげんようっ

2 学期末試験

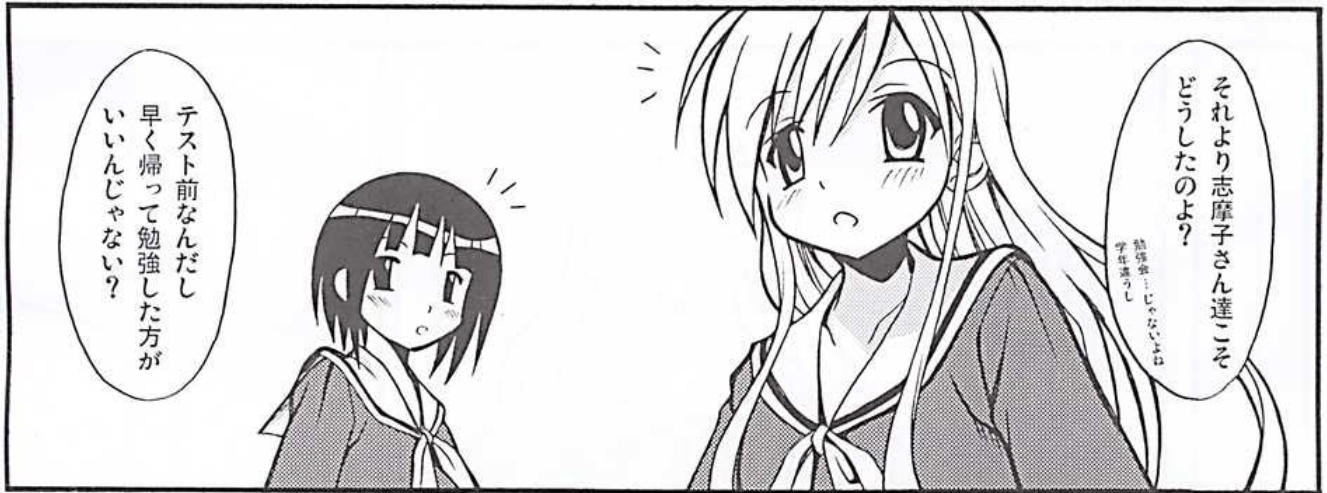
	1 日目	2 日目
1 限	英語 I	世界
2 限	日本史	現代マ
3 限	古文	

私立リリアン女学園
頃は学期末…
期末といえば…
その下には「試験」と
続くのが世の常である

でも忘れないで
いつ、いかなる時も
マリア様が見守って
いてくださるのだから



聖者の降臨



歯あくいしばれ!



どうしよう...こんな状況で
本当の事言ったらお二人に
悪い気が...

えっと
その...



で...結局ここへは
何をしに?

試験期間中は
山百合会の仕事お休みよ?

えっ?



.....

ハハハハ
ドキドキ



あははっ
そうなんだっ♪

実はテストが終わったら
お姉さまと遊びに行くことに
なってます
今日はゆっくりマッタリしつつ
その打ち合わせでも
しようかとっ♪

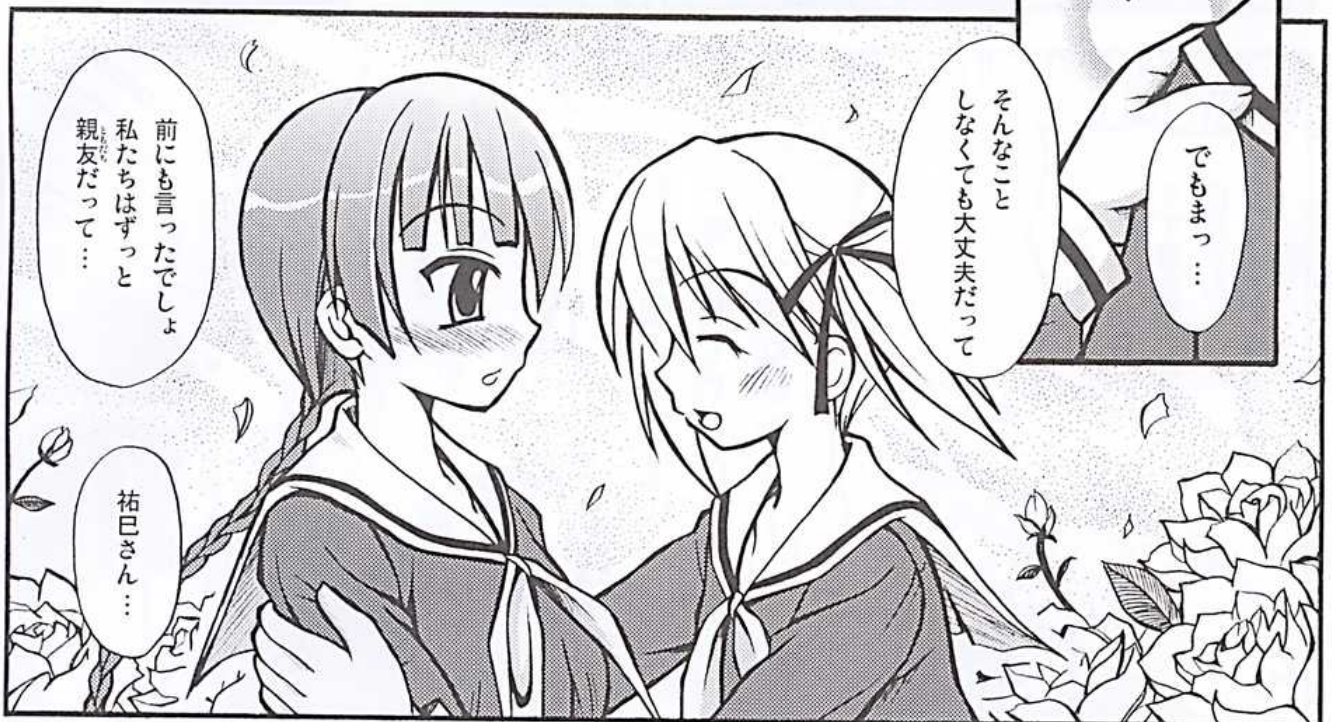


離して—
祐巳さん!

私はこの一年坊主に
一発くれてやらないと
気がすまないのよ!!!

はいはいはい
わかったから
まず落ち着こうね
由乃さん

乃梨子は悪く
ないの
私がつ!





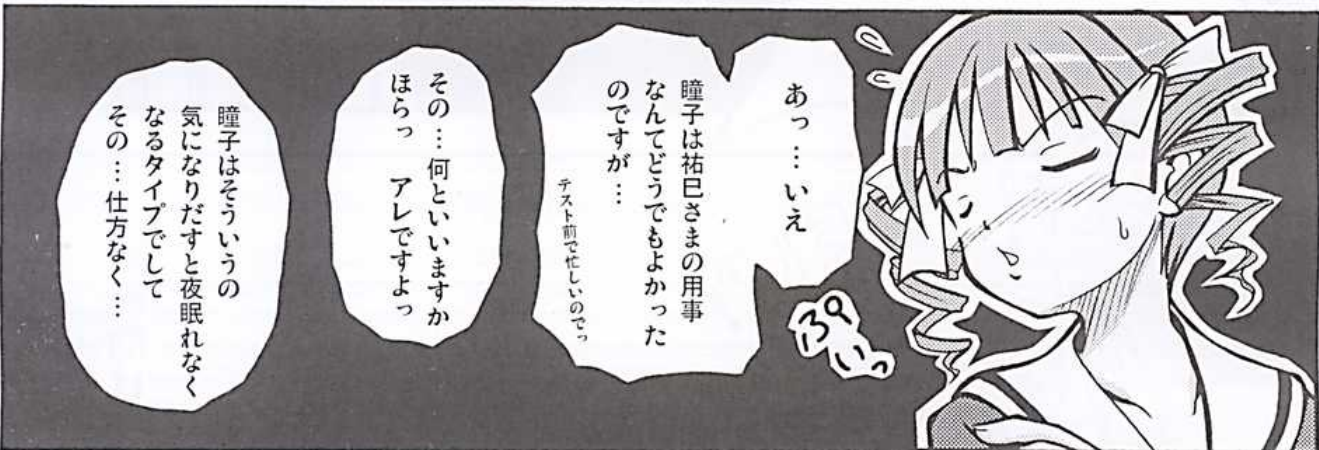
瞳子に「用ですって
祐巳さまっ!?!

先ほどうちのクラスに
寄られたと聞きましたが…

クラスの人がそのように…

ガッ

チカ



あっ…いえ

瞳子は祐巳さまの用事
なんてどうでもよかった
のですが…

テスト前で忙しいので…

その…何といたしますか
ほらっ アレですよっ

瞳子はそういうの
気になりだすと夜眠れなく
なるタイプでして
その…仕方なく…



Hi!
Ms Tohko.

(あ、ごきげんよう瞳子ちゃん)

Well...
please wait ...

(えーと…ちよっと待ってて…)

…って
お二人とも一体
何を?

…wait for me!!!

(待ってってば!!!)

…OK.

(…はい)

NO!!!

(断るっ!!!)



Hey!
Ms Yoshino!
(ちょっと由乃さん！)

I want to
NO WAR!!!
(戦争反対!!!)

押



I
am

justice!!!

(私が正義だっ!!!)

No problem.
Because...
(問題ないわ なぜなら...)



HELP! HELP!

誰か助けて〜っ！

引



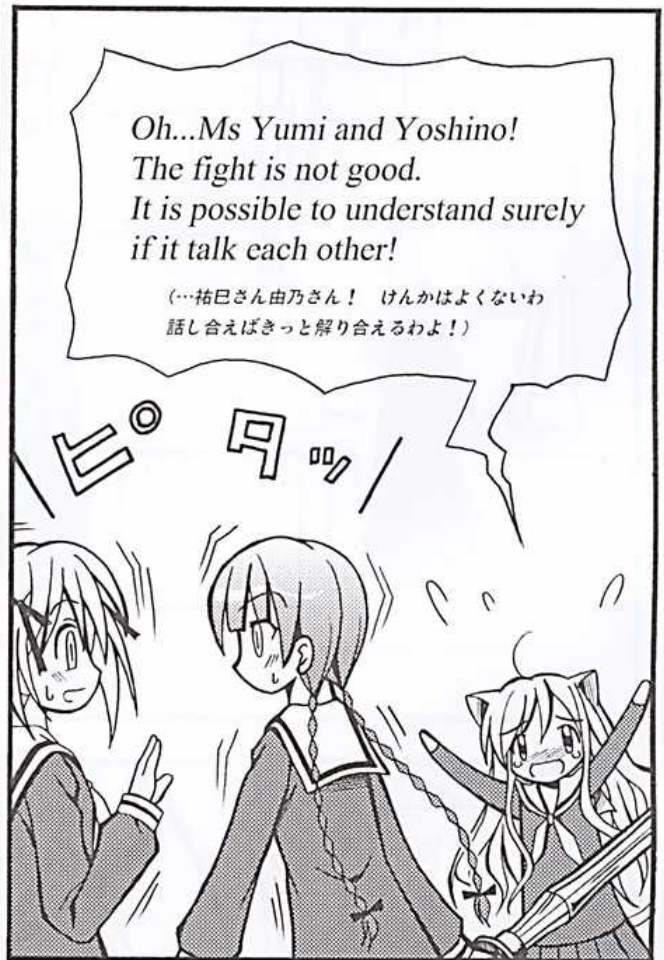
ああ…大變だわ

止めないと…
お二人を
なんとか

Good Job!

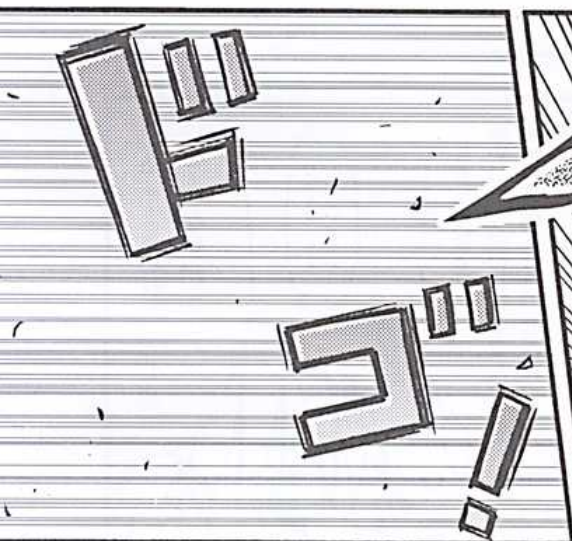
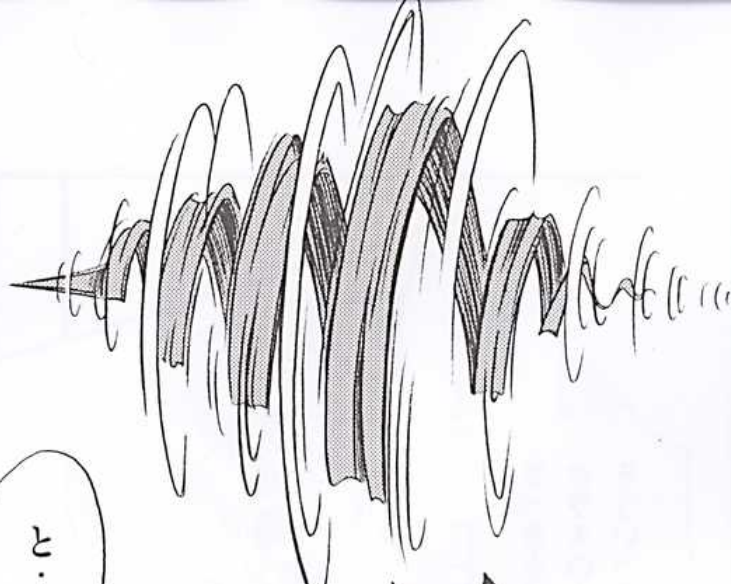
オロ

オロ



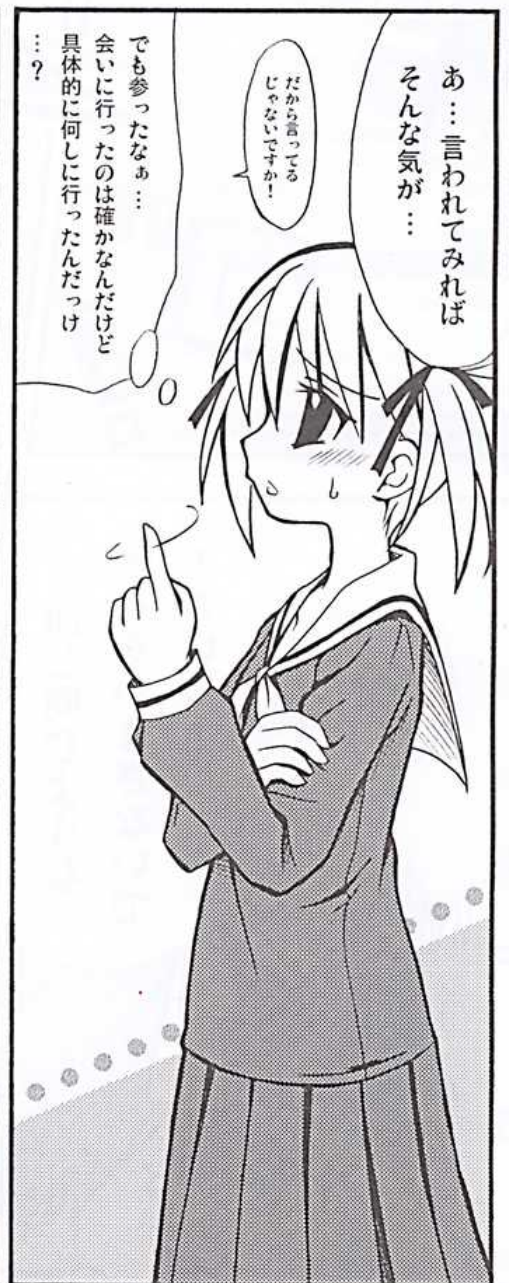
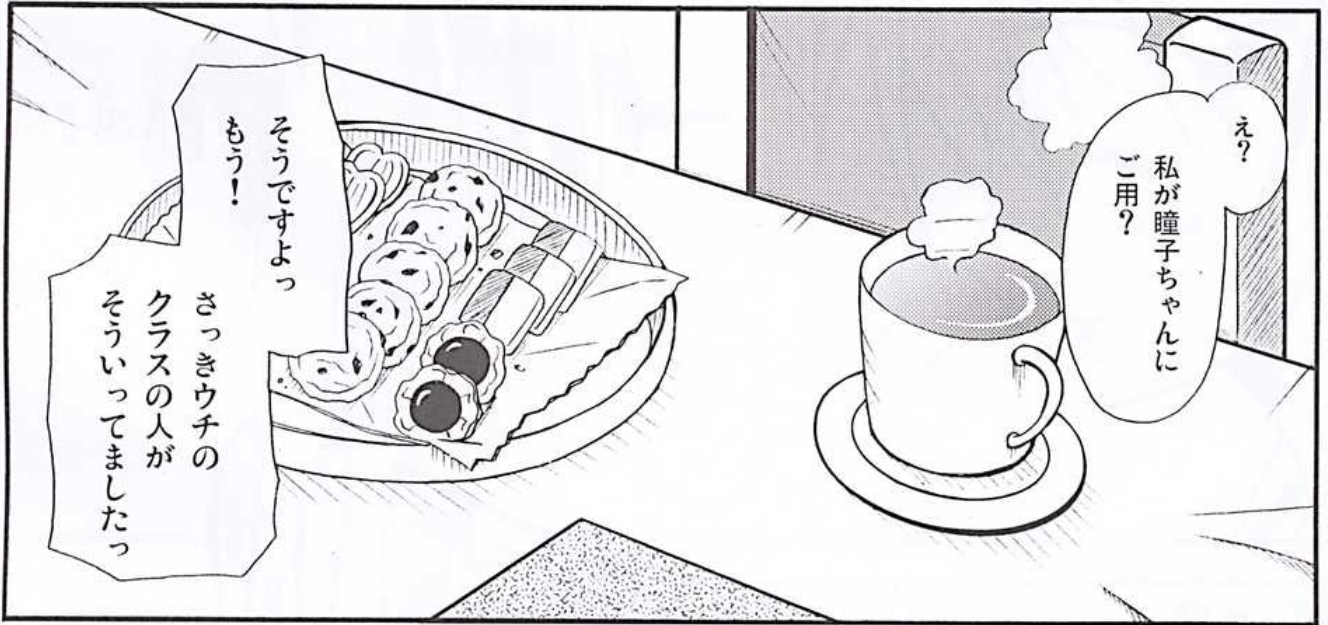


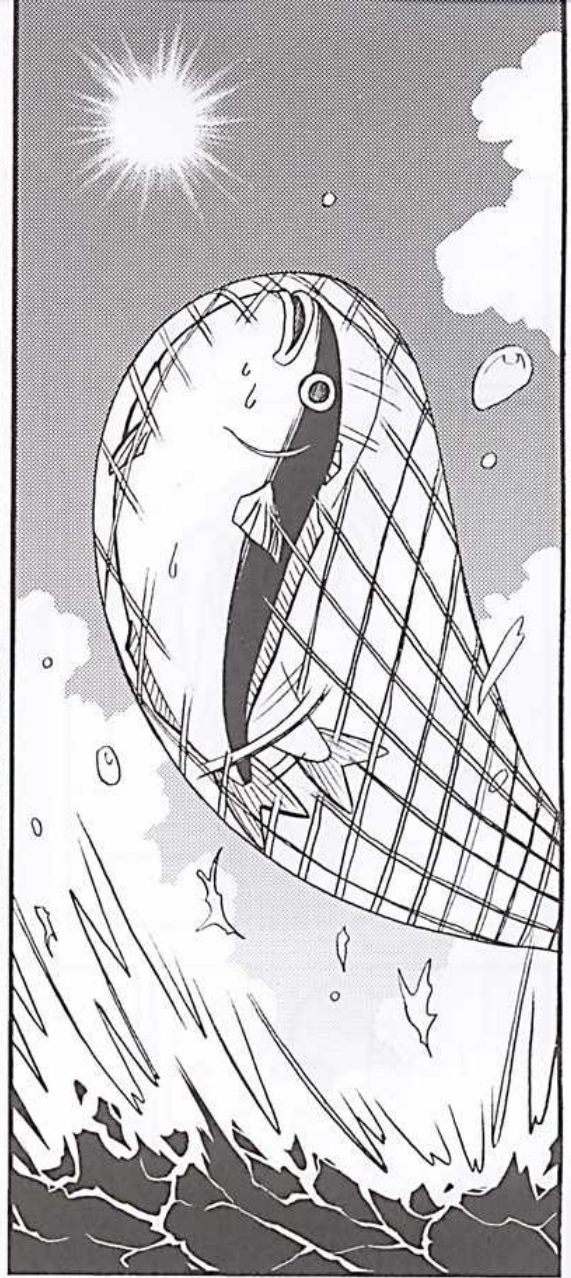
と…



…前と同じような
ポケをかまさないで
下ごいっ！

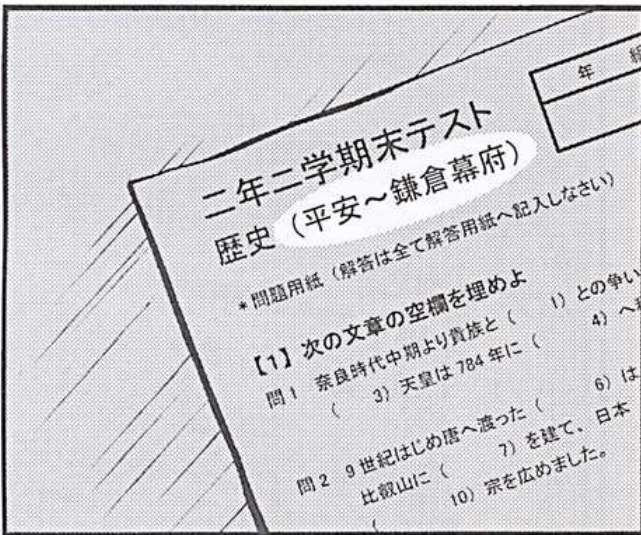
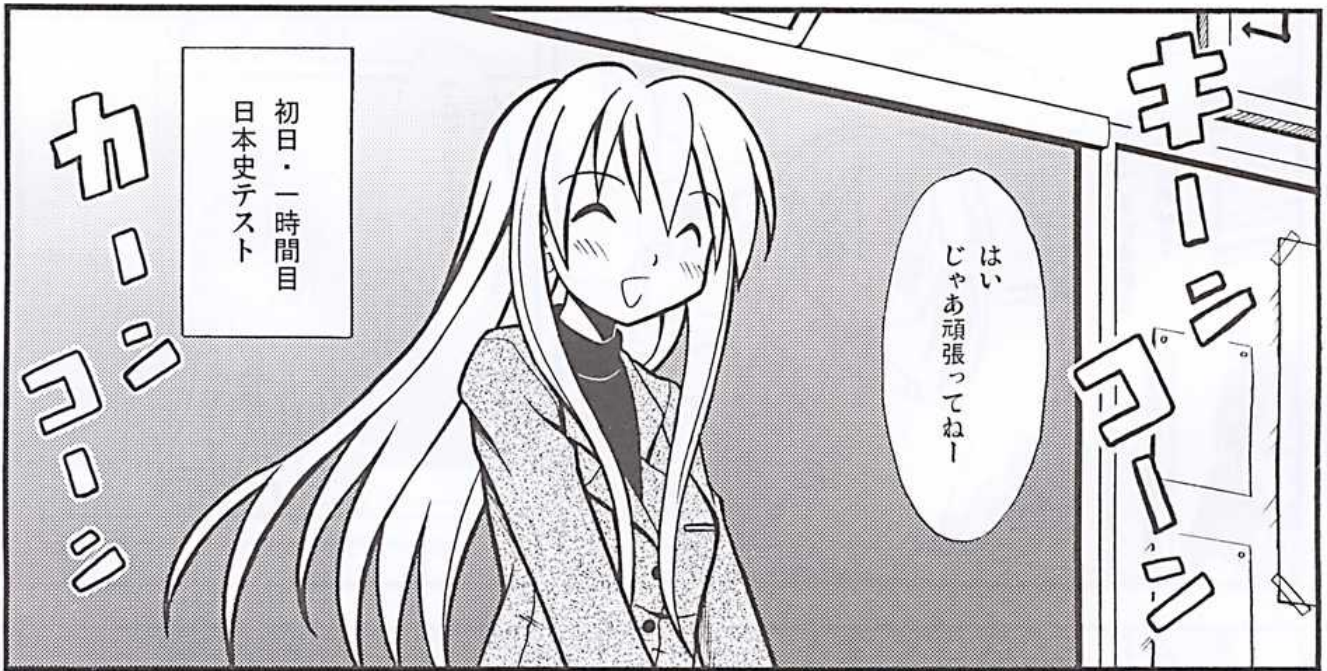
は…
はひっ！

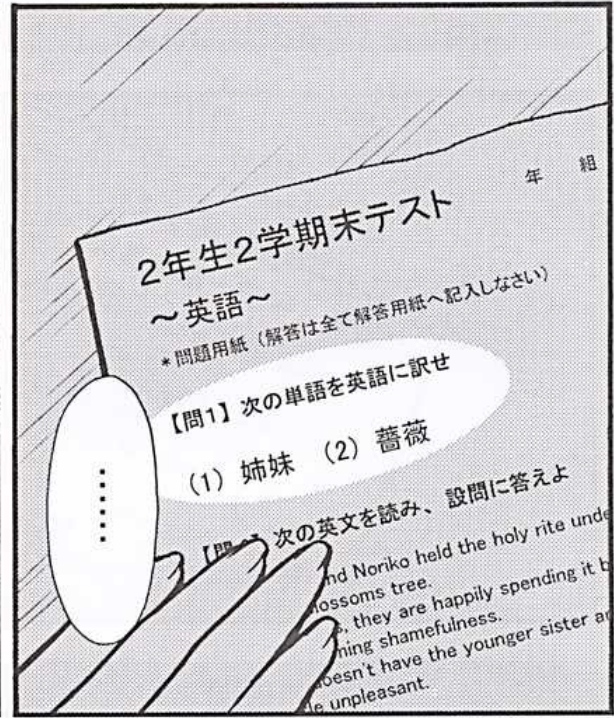






汝、試験範囲くらい...





※ロサ・○○は薔薇の学名なので、仏語で「薔薇 = *rosa*」ではない…はず (調べてないんで確証なし)

後 書 き

お疲れさまです。

ではさっそく本編を描き終えての感想というかお話。

キャラごとに。

祐巳の天然全快っぷりが描けて満足です。作画的には油断してるとツインテールが横に広がり過ぎるので、そこら辺を抑えるのに気使ったり。由乃は「アイ・アム・ジャスティス!!!」アレに尽きるかと。絵としては私が描くと可愛さが失われがちなので気をつけようと思ってます。

マーガレットで連載されてる漫画版の由乃、あんなのが理想なのですがいかんせん画風が違うので、そこは私なりにがんばろうと。

志摩子。ネタ数こそ少ないものの、今回は表情豊かでいい感じに。

乃梨子にも言えるのですが、今までネコミミを描いた経験が少ないのでネコミミモードになった時の絵に若干の不満が。ケモノ耳も描けるようにならなくては。乃梨子。相変わらずツッコミから姉バカ属性、キレのある性格が辛いネタ・絵ともに一番描きやすいキャラ。あんたいい娘さんだよ。

瞳子。ようやく出番が増えてきて嬉しい限り。でもドリル描くの面倒。

今後の参加イベントコミケ SP4 (確定)、レヴォ、夏コミ。

未申込ですが6月サンクリ、5月にもなにかに参加できればと。

それではまたお会いできることを願って。

ごきげんよう ♪

2005/03/13 天沢



※いばらの森の一番最初、由乃が祐巳よりもずっと頭良いという記述あり(志摩子クラス?)



サークル / 天夏屋

著者 / 天沢夏久

発行日 / 2005.03.13

連絡 / amasawa@ca.wakwak.com

WEB / <http://park6.wakwak.com/~maho/>

* ご意見ご感想お待ちしております

天夏屋